

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Заведующий кафедрой
связей с общественностью, рекламы и дизайна



Тулупов В.В.

17.04.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.02 Спортивная журналистика

1. Шифр и наименование направления подготовки:

42.03.02 Журналистика

2. Профиль подготовки: Пресса и интернет

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма образования: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: связей с общественностью, рекламы и дизайна

6. Составители программы: Тулупов Вас. В., кандидат филологических наук, преподаватель

7. Рекомендована: Ученым Советом факультета, протокол №7 от 17.04.2025 г.

8. Учебный год: 2026/2027

Семестр: 3;

9. Цель учебной дисциплины:

Цель данной дисциплины - познакомить студентов с историей развития спорта, основными правилами проведения соревнований по различным видам спорта; дать представление о современном состоянии спортивной журналистики в России и зарубежных странах.

Задачи курса:

- представить технологию спортивного репортажа;
- познакомить с технологией проведения интервью и др;
- привить студентам навыки спортивных журналистов и комментаторов (пресса, ТВ, РВ, интернет, фото).

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: учебная дисциплина «Спортивная журналистика» относится к дисциплинам профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика – Бакалавриат, входит в вариативную часть этого цикла.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям включают знание студентами системы спортивных СМИ, умение анализировать и применять на практике творческие приемы спортивных журналистов и комментаторов.

Основы журналистской деятельности. Базируясь на ней, студенты приступают к изучению типологии спортивных СМИ, специфики жанров, методов и приемов спортивной журналистики.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Обладать способностью осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.5	Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	знать: принципы поиска актуальных тем и выявления существующей проблемы уметь: создавать сценарную основу
		ПК-1.7	Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	и телевизионного и мультимедийного продукта, разрабатывать аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта, воплощать авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами владеть: навыком отбора релевантной информации из доступных источников, разработки творческих концепций с учетом практики российского и зарубежного телевидения, подготовки телевизионного и мультимедийного продукта к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час (в соответствии с учебным планом) — 36 часов/ 1 ЗЕТ. Форма промежуточной аттестации – зачет.

11. Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Спортивная журналистика: одна из форм (типов) журналистики, чьей предметной областью является сбор, обработка, хранение и передача информации о спортивных темах и событиях.

Спортивный репортаж: особый вид подачи журналисткой информации в формах печатного материала, радио- или телевизионного выступления, обусловленное особыми условиями сбора, хранения и передачи фактического материала, отличающегося динамической составляющей контента.

12. Форма промежуточной аттестации – Зачет

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		3 сем.
Аудиторные занятия	14	14
в том числе:		
лекции		
практические	16	14
Самостоятельная работа	20	22
Итого:	36	36

13.1. Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
	Лекции 3 семестр	
1	Спортивная журналистика в прессе	Спортивная журналистика в газетах Спортивная журналистика в журналах Спортивные публицисты России.
2	Спортивная журналистика на радио	Жанры спортивной радиожурналистики. Спортивные радиокомментаторы.
3	Спортивная журналистика на телевидении	Жанры спортивной тележурналистики. Спортивные телекомментаторы.
4	Спортивная журналистика в интернете	Жанры спортивной интернет-журналистики. Спортивные интернет-ресурсы.

13.2 Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практич. занятия	Самостоятельная работа	Зачет	Всего
1	Спортивная журналистика в прессе	-	4	6		10

2	Спортивная журналистика на радио	-	4	2		6
3	Спортивная журналистика на телевидении	-	4	6		10
4	Спортивная журналистика в интернете	-	4	6		10
Итого за 3 семестр:			16	20		36

13.3 Междисциплинарные связи с другими дисциплинами:

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которыми организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ № разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	Современные мультимедийные СМИ	2,3,4
2	Репортерская работа в прессе	1

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине «Спортивная журналистика» осуществляется в следующих формах:

1. Самостоятельная работа студентов является важной составляющей в подготовке будущего бакалавра журналистики, рекламы и связей с общественностью. Самостоятельная работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она предполагает максимальную заинтересованность студентов в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.
2. Систематизированные основы научных знаний по изучаемой дисциплине закладываются на лекционных занятиях, посещение которых обязательно для обучающихся. В ходе занятия они внимательно следят за ходом изложения материала, аккуратно ведут конспект. Конспектирование – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умений кратко, системно, последовательно и логично формулировать положения тем. Культура записи – важнейший фактор успешного и творческого овладения материалом по узловым вопросам изучаемой дисциплины. Неясные моменты выясняются в конце занятия в отведенное на вопросы время. Рекомендуется в кратчайшие сроки после объяснения преподавателя проработать материал, а конспект дополнить и откорректировать. Последующая работа над конспектом воспроизводит в памяти содержание теоретического материала, позволяет дополнить запись, выделить главное, творчески закрепить изученное в памяти.

3. На практических занятиях практикуются экспресс-опросы студентов, проведение мозговых штурмов при решении кейсов и задач по курсу.
4. Основное внимание следует уделять выработке у студентов навыков при выполнении практических заданий 1) в рамках внеаудиторной дидактической формы организации самостоятельной работы (подготовка мультимедийных презентаций); 2) в рамках научно-исследовательской формы организации самостоятельной работы (решение задач с применением научных методов при достижении целей курсовой работы).

15. . Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Тулупов В. В. Спорт в массовой социальной коммуникации / В.В. Тулупов. — Воронеж, Факультет журналистики ВГУ, 2012 — 140.
2.	Основы журналистской деятельности : учеб. пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2013 — 341 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Воронков П. Спортивная журналистика как тип. http://zhumal.lib.ru
4.	Михайлов С., Мостов А. Спортивная журналистика. М., 2019.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
5.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — (www.lib.vsu.ru).
6.	Источник PR-библиотека / Работы по PR / отраслевой PR, www.pr-club.com
7.	Google, Yandex, Rambler
8.	Исследовательский центр Comcon - http://www.comcon-2.com
9.	ТНС Глобал Медиа - http://www.tns-global.ru
10.	Исследовательский холдинг Ромир — www.romir.ru

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

1	Задачник по PR: учебное пособие /А. Е. Богоявленский, Е. Б. Курганова, Д. Н. Нечаев и др/ под ред. М.Е. Новичихиной. — Воронеж: факультет журналистики ВГУ, 2011. — 118 с.
2	Коммуникационный проект (творческая ВКР) : учебно-методическое пособие / под ред. Е.Б. Кургановой, Е.Е. Топильской, Л.С. Щукиной, А.А. Давтян. — Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2016. — 58 с.
3	Реклама и связи с общественностью: Теория и практика/ под ред. Тулупова В.В. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2015. — С.249-260.

4	Связи с общественностью: теория и практика: учебное пособие / [А.Е. Богоявленский и др.]; АНО "Ин-т полит. анализа и стратегий"; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики; под ред. В.В. Тулупова, Е.Е. Топильской. – Воронеж: Кварта, 2010. – 327 с.
5	Требования к выпускной квалификационной и курсовым работам на кафедре связей с общественностью: методические рекомендации/ под ред. проф. М.Е. Новичихиной и доц. Е.Е.Топильской. – Воронеж, 2013. – 40 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение, такие как: различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell;

ПК (intel/4Gb/HDD 500Gb), Тв 55" Haier

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы:

ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 118 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ, экран настенный CS 244*244; ПК (Intel/16Gb/HDD 1Tb) (10 шт), Тв 55" Haier

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb)(10 шт.); экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmс, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmс, Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление), СПС «ГАРАНТ-Образование».

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПК-2 Способен участвовать в проектной деятельности по созданию концепций медиапроектов и их реализации	ПК-2.3. Владеет навыками реализации концепции медиапроектов	Раздел 1. Спортивная журналистика в прессе Раздел 2. Спортивная журналистика на радио	Практическое задание Практическое задание Практическое задание Практическое задание
ПК-3 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов медиа	ПК-3.2 Контролирует соответствие коммуникационного продукта формату медиаканала	Раздел 3. Спортивная журналистика на телевидении Раздел 4. Спортивная журналистика в интернете	Практическое задание
Промежуточная аттестация - экзамен			Комплект КИМ

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Спортивная журналистика в прессе Раздел 2. Спортивная журналистика на радио	ПК-1.5	Тестирование
2	Раздел 3. Спортивная журналистика на телевидении Раздел 4. Спортивная журналистика в интернете	ПК-1.7	Контрольная работа

	журналистика в интернете		
Промежуточная аттестация 1		ПК-1	Комплект КИМ №1

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

«зачтено» выставляется студенту, если студент:

1) глубоко, полно и верно усвоил программный материал; успешно применяет теоретические положения к анализу практической деятельности современных спортивных журналистов; убедительно аргументирует самостоятельные суждения; правильно выполняет контрольное задание; 2) усвоил теоретический материал достаточно полно и точно; не допускает существенных неточностей при анализе практического материала; выполняет контрольное задание без существенных ошибок; 3) усвоил основную часть теоретического материала; с затруднениями и ошибками анализирует практический материал; допускает ошибки при выполнении контрольного задания.

«незачтено» выставляется студенту, если студент:

1) плохо владеет теоретическим материалом, не усвоил значительную его часть; 2) испытывает серьезные затруднения при анализе практического материала; 3) при выполнении контрольного задания допускает многочисленные и существенные ошибки.

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену:

1. Спорт как социальный институт.
2. Актуальная проблематика современного спорта.
3. История спортивного движения и спортивной журналистики.
4. Основы спортивной журналистики.
5. Жанры и методы спортивной журналистики.
6. Профессии в спортивной журналистике.
7. Психология спортивной журналистики.
8. Мастерство спортивного тележурналиста.

9. Мастерство спортивного радиожурналиста.
10. Спортивная фотожурналистика.
11. Экономика и менеджмент спорта.
12. Спортивные интернет-издания.
13. Рекламное и PR-сопровождение спортивных мероприятий.
14. Авторское право и этические основы спортивной журналистской деятельности.
15. Мастерство спортивного журналиста в печатных СМИ.
16. Технические аспекты освещения спорта на ТВ и РВ.
17. Работа спортивного журналиста в интернет-издании.
18. Специфика работы редактора спортивного текста.
19. Мастерство спортивного режиссера и продюсера
20. Спортивная терминология: применение на практике.

19.3.2 Тестовые задания

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине ФТД.02 Спортивная журналистика

Тема Анализ и применение творческих приемов спортивных журналистов и комментаторов.

Задание 1. В соответствии с предлагаемым отрывком журналистского творчества (пресса, ТВ, РВ, интернет, фото) дать его профессиональную характеристику, оценить качество подачи и выявить допущенные ошибки.

Задание 2. Отредактировать предложенный материал (пресса, ТВ, РВ, интернет, фото). Привести его в соответствие с существующими нормами подготовки и оформления таких материалов.

Задание 3. Разработать варианты заголовков для предложенного материала.

Задание 4. Предложить собственную трактовку материала в соответствии с существующими правилами и нормами.

Задание 5. Подготовить собственный хэдлиин, определить ключевые фразы, сформулировать цитаты.

Задание 6. Предложить собственный материал с прошедшего спортивного события.

Критерии оценки индивидуальных творческих заданий/проектов:

- Журналистский материал отвечает требованиям, предъявляемым к нему в спортивной сфере.
- при выполнении задания студент использует теоретические знания по курсу;
- материал создан в соответствии с правилами создания и оформления;

- В материале соблюдена рекомендуемая структура;
- материал укладывается в рекомендуемый объем;
- также готовый материал выполнен грамотно и подан надлежащим образом;
- студент грамотно подходит к определению каналов распространения созданного материала.

19.3.3 Перечень заданий для контрольной работы

Комплект заданий для контрольной работы (тестирования)

по дисциплине ФТД.1 Спортивная журналистика

В связи со спецификой курса, а также из-за ограниченности теоретического материала по заданной тематике, для выполнения контрольно-измерительного задания в конце каждого занятия студентам предлагается выполнить тесты по пройденной теме (это позволяет определить уровень заинтересованности, внимательности и способность студентом усваивать полученный материал).

Таким образом, по итогам активной работы, и с учетом постоянной подготовки обзоров, выполнения всех заданий студент вполне может получить зачет. В противном случае, итоговое тестирование проходит в форме беседы по вышеназванным темам занятий.

Тематика тестов:

1. тест на знание истории спорта.
2. тест на знание терминологии и истории спорта.
3. тест на олимпийскую тематику.

Из-за ограниченной возможности изучения научной литературы и источников во время аудиторных занятий студенты вынуждены изучать большое количество литературы в процессе самостоятельной работы. В виду этого перед каждым занятием студентам дается на выбор список планируемых спортивных событий регионального, федерального или международного масштаба, и в качестве контроля обучаемые составляют журналистский текст.

Дополнительную информацию можно найти, используя систематические каталоги и тематические картотеки газетно-журнальных статей научной библиотеки университета и областной научной библиотеки и публикации в Интернете.

Написание текста является результатом углубленного самостоятельного изучения студентом предмета по заданной теме, правильно выполненный поиск фактического материала, подборка корреспонденции. Контрольный текст должен соответствовать принципам работы журналиста с источниками информации, показать умение студента методов сбора информации, ее селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними. Объем материала должен включать не менее 2-3 машинописных листов, спортивное событие выбирается студентом самостоятельно в соответствии с примерным перечнем.

Критерии оценки выполнения теста

Зачтено	Выполнение более 50% тестовых заданий
Незачтено	Выполнение менее 50% тестовых заданий

19.3.4 Темы курсовых работ

1. Заимствованные слова в спортивной журналистике.
2. Информационные технологии и их роль развития в спортивной журналистике.
3. Спортивная журналистика до и после развала СССР.
4. Журналистское мастерство спортивного обозревателя (на примере).
5. Спортивный комментарий – плюсы и минусы работы российских профессионалов.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме *(указать нужное): устного опроса; письменных работ (написание жанров ПР-текстов); тестирования.* Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков.

При оценивании используются качественные шкалы оценок.

Критерии оценивания приведены выше.